

# 揭开城市记忆 寻访御街·二十三坊文化

编者按:为深入挖掘御街·二十三坊历史文化,紫阳街道联合浙江树人大学开展对御街·二十三坊寻访活动。浙江树人大学人文学院的老师和学生从6月29日至7月15日,对御街·二十三坊巷进行了走街串巷的实地寻访,采访了御街·二十三坊藏有老物件的居民,搜集了小巷子里的名人故事、考察了该处的历史遗迹、推测了被尘封的历史、探秘了老建筑、品尝了地道的特色美食、分享了御街·二十三坊居民的现代生活情韵,进一步发掘了上城的历史积淀。本报现将浙江树人大学老师和学生们寻访御街·二十三坊历史文化的成果予以刊登,供读者参考。

## 寻访故事 1

### 白马庙巷里品行高洁的陈骝

毕瑶琼

说起白马庙巷,大家最熟悉的就是那个世传的“泥马渡康王”的故事,殊不知白马庙巷里还有个名人陈骝呢!

陈骝是清代顺治年间的进士,曾担任礼部郎中。据说他小的时候就很聪明,特别擅长写文章,一下笔就洋洋洒洒而不停笔。陈骝不仅文章写得好,品行更是备受称赞。

陈骝是个孝子,有次他的父亲患了重病,他就跑去天台采药,孝子总是好运气,虽然在山上没碰上个人参精,却也碰上了一个神医,给了他一个药方治好了他爸爸的病。而另一件事,更是把他的孝顺体现得淋漓尽致。据说陈骝刚刚上任不久就被派去驻守长沙,但孝顺的陈骝因为家里有亲人老人要养而拒绝去那里做官,遭到了三公等宰辅大臣的拒绝。最后这位仁兄竟然想了个借口:我不宜去啊,我有疾病啊!就这样推掉了这件事。

陈骝还是个关爱家人、重情重义之人。他把自己所有的田地都分给了自己的弟弟却从来不收租,还说:“我还想着自己没有足够大的能力来保护弟弟,使弟

弟们得到更好的东西,怎么忍心催收租税来加重他们的负担呢?”他的妹妹嫁人后死得比较早,留下了一个女儿,陈骝就把妹妹的女儿当成自己的女儿来抚养。这不得不让人感叹一句:“有兄若此,何等幸运啊!”

陈骝更是不慕名利、不事权贵、品行高洁的好同志。据说他在白马庙巷的家里寓居40余年,长年足不出户。他家门前萧条简陋,可他不因此自卑哀叹,反而常以读书来自勉,还怡然自得。当时有个巡抚经常去他家拜访他,可万万没想到霸气外露的陈骝同志竟然每次都以在讲学没有空为由而拒绝接见他。陈骝曾有个门生由于担任了天台令,曾送给他丰厚的钱财用来感谢他的好眼光,但陈骝会据为己有呢!当时正好遇上福建社会动荡混乱,于是他把那门生送的所有钱财都捐给了难民,何等清廉爱民啊!

陈骝终生不事浮华,为民鞠躬尽瘁,深受百姓爱戴,积累了丰硕的功德,是白马庙巷里走出的值得纪念的品行高洁的人物。

## 寻访故事 4

### 厨工坊之乾隆鱼头

金许斌



▲美味又营养的乾隆鱼头

厨工坊是二十三坊美食街所有餐饮店中较有特色的一家。厨工坊布局大方雅致,环境清雅。其分上下两层,二层包间,格局阔大,器具整洁,为游客用餐优先选择的餐厅之一。厨工坊菜肴众多,而其中名气最大、最具特色的菜莫过于乾隆鱼头。这是许多食客的必点菜肴,也是厨工坊的首推菜肴。

乾隆鱼头是厨工坊的招牌菜之一,一听这菜名就知道有来头呢!当年乾隆皇帝下江南,正直江南烟雨迷蒙的季节。一次,乾隆皇帝在一户人家的屋檐下避雨,肚子饥饿难耐,便向那户人家的主人要些吃的。那户人家的主人阿兴本是一家饭店的伙计。阿兴家境清贫,见屋里也没什么现成的能吃的东西,只得将剩下的半片鱼头

加块豆腐和豆瓣酱放在砂锅中炖了,再加上其他一些调料,做了一道简单的菜给乾隆皇帝。乾隆皇帝吃后赞不绝口,拍案叫绝。回宫后,他特地让御厨仿制同一道菜,却怎么也做不出那种独特的味道。三年后,乾隆皇帝再次下江南,特地去了阿兴家,让阿兴再烧一次那种独特味道的鱼头。并且赏赐阿兴二十两银子,让他开更大的店面,取名为王润兴饭庄。从此这道菜便以乾隆鱼头为名流传至今,成为杭州的特色菜之一。

乾隆鱼头的烹饪方法经过百年发展,工序复杂,烹饪火候及调料配置也渐趋细致。鱼肉入口如豆腐般嫩滑,卷舌抵住上颚都能轻易压碎。乾隆鱼头的鱼肉里每一部分都渗入了浓郁的汤汁,和一般饭店的鱼外汤汤汁浓郁,里面的鱼肉却淡而无味完全不同;香菇和葱的味道无法不入地渗入到鱼肉里,很好地去除了鱼腥味,在油腻的汤汁浸泡过的鱼肉里却能散发出淡淡的葱香。让人百吃不腻,咽下去后,香味却还能反复而上,让人不得不感叹其入味之深。

乾隆鱼头,是厨工坊最具特色的菜肴,也是众多厨工坊的食客经过多次品尝而选定的热门菜肴。闲暇之时,不妨带二三好友逛街之余坐食于厨工坊,慢慢品尝这鱼头的味道,品评讲述着与乾隆有关的种种轶事,不失为既快意而又值得回味的乐事。

## 寻访故事 6

### 被历史尘封的祇园寺

金许斌

在二十三坊十五奎巷的山脚附近,曾出现过一座叫做祇园寺的庙宇。当前对二十三坊的历史文化开发已有时日,但是祇园寺尚未进入研究者的视野中。这座庙宇绝非寻常,乃是与唐末五代十国吴越王钱镠相关的。没有钱镠,也许就没有杭州现在的繁华。钱镠以毕生精力建设杭州,光复后人,直到现在西湖边上仍有钱王祠。如此,祇园寺岂可不察乎?

钱镠不仅在开发杭城政绩显著,其宗教政策也颇受世人瞩目。钱镠以杭州为中心不遗余力地推广佛教,由此,吴越地区佛教昌盛,颇有南朝“多少楼台烟雨”的辉煌。据《乾隆府志》载,祇园寺是钱镠为法号叫普照的一个僧人所建。这位僧人,是如何得到吴越王的赏识赐予庙宇、最初建庙的具体位置,如今已经不得而知。历史记载,最初祇园寺是建在慈云岭上;北宋灭亡,宋氏南渡以后,祇园寺从慈云岭被移建在当时的崇新门;明英宗正统年间赐予匾额,嘉靖年间寺庙尽毁,不知缘由;清代顺治年间重新被移建到普光庵旁。这是我们在史料上能了解到的关于祇园寺的大致情况。

然而这座被移至二十三坊的祇园寺究竟在何处?笔者翻查了清代《光绪十八年省城图》,发现祇园寺赫然在列,其位置大致位于阮公祠旁。于是,笔者从元宝心拾阶而上,从阮公祠右侧门寻找祇园寺的遗迹。阮公祠侧门出来后,观其地势,被荒草覆盖的岩壁上,隐约有人工凿穿成洞

的痕迹,而下山的小道上,历史久远的碎石怪石零散分布在各个地方,沿着小道下去后,笔者突然发现有一条久无人迹的另一条上山小道。这条小道平整笔直,隐隐有通往深山某处的痕迹,很久以前该是供人上山前往某处的小道。笔者沿着这条小道渐入渐深,沿路发现碎瓦片到处都是,碎石遍地,一眼看去,就像是一座建筑物被炸药活生生炸掉,横梁墙瓦四处横飞。按照清代地图,此处当为原祇园寺遗址,那应是后来遭受某种变故,如太平天国火烧,或者破四旧时拆除甚至炸毁。随后,笔者从阮公祠后山小道往上,发现一处空气湿润,温度较低所在,两块大石伫立而相对,且在三分之二高处各有一小石洞两两相对。最奇怪的是,通过两块大石的夹缝进去后,湿气更加重,岩壁上全是流水常年经过留下的苔藓。而此时,这里却没有山水流下,只能说,这曾经是磅礴山水流经之地,笔者猜测,很可能是祇园寺的吴坡泉曾经所在处。

《乾隆府志》还记载说,普光庵曾归绍兴一户姓陶的人家所拥有,陶氏允许僧侣在普光庵建祇园寺,而普光庵遗址现位于十五奎巷杭州市委党校处。则当时普光庵的地盘可谓庞大,从现市委党校一直延伸到阮公祠处。

以上是笔者对祇园寺历史遗迹的初步推敲,仅以此希望能够抛砖引玉,呼吁更多的学者来探索关于祇园寺的奥秘、二十三坊的奥秘。

## 寻访故事 2

### 南宋宰相韩侂胄故居今何在

徐海顺

徜徉于历史长河,总有些人是为人们所熟知的,他们或是为后人所传颂,或是为后人所唾弃。但也有一些曾经煊赫一时的人和家族在历史长河的冲刷下渐渐被人们所遗忘。太庙巷里,曾有南宋宰相韩侂胄之故居,而今却人宅已非,后人只能在故纸堆中追寻他曾经有过的印迹。

韩侂胄,南宋宰相,他的名字似乎不为大众所熟悉,但是他的名字竟然和历史上一位大名鼎鼎的英雄人物连在了一起,那就是著名爱国词人辛弃疾和抗金民族英雄岳飞。他曾经企图通过北伐来巩固地位,在给北伐制造声势的过程中,为了赢得主战派的支持,韩侂胄给岳飞加谥号武穆,后来又追封岳飞为鄂王,并重新启用了辛弃疾来推进北伐。但他急功近利,在军事准备并不充分的情况下发动了战争,最终导致了北伐的失败,也为自己引来了杀身之祸。他曾经乘国十四年,当时颇有地位的宪圣太后是他的姨母,宁宗皇后是他的侄女,宁宗皇帝加封他为太子太师,平原郡王,平章军国事,权倾一时无人能比。宁宗皇帝还曾经在紫阳山下赐了一座宅子给他,叫做南园,他开山为园,凿洞引泉,创造亭馆,拟比宫阙。

那么这座规模可比皇官的宅子如今是在何处?是否还有遗迹留存?

《万历府志》里记载,宋庆元年间,韩侂胄赐第宝莲山下,建阅古堂,砌玛瑙石为池,引泉注之,名阅古泉。这么看来,韩侂胄的故居应该就是在现在的紫阳山脚下,但现在的紫阳山下就是我们的二十三坊,并没有南园遗迹。《四朝闻见录》里说:韩侂胄的南园盖自宁寿观而至太室之后山。韩托胄原本是住在太庙附近,于是就慢慢的把宁寿观地界也纳入了自己的园子。综上所述,韩侂胄的南园应该是东起太庙之侧,西至宁寿观。按照现在的地名,是东起太庙巷,西到吴山城隍阁、三茅真君故居附近。占地面积之大,令人咋舌,从这里也可以看出当时的韩侂胄权势是何其滔天。

阅古堂已是难考,阅古泉还有些许痕迹。《杭都杂咏》里说:阅古泉,在宝莲山直指庵后青衣洞口。这青衣洞在现今阮公祠后,现在这山壁上还有青衣洞四字,左近十多米的地方便是真正的青衣泉,但泉水已近枯竭。已难以见到韩侂胄那时为池数亩,浩浩荡荡的场景。阅古泉的风采,人们只能从陆游的《阅古泉记》中管窥一二;此地怪石嶙峋,沟壑纵横。各种千奇百怪的石头层叠互见,又有那长年的藤萝像罗网一般密布于此,遮蔽了石头本来的颜色,编织出一片绿色的海洋。

韩侂胄死后,他的南园被收归皇室。这南园经过几番兴废,却是再也难以找到它的原主人韩侂胄的影子了。千年的时光过去,留给我们的只剩这文字典籍上的只言片语,想要重新领略南园风光,就来这二十三坊巷吧,至少这里曾经有南园。

## 寻访故事 5

### 太庙公园的现代风韵

王航飞

世人多知清河坊,然而却鲜有人知在清河坊的后面为南宋御街的二十三坊。二十三坊自然是由于它条条道道的巷子而得名,别看它名字不起眼,最早可以追溯到南宋时期,到现在已有1000多年的历史,是整个杭城真正意义上的老城区。这里前望钱江,背靠吴山,东达运河,西临西湖,有南宋太庙遗址公园、紫阳书院等众多历史遗迹,称得上是一块风水宝地。历史上许多著名的故事也都与这里有关,如施公刺秦桧、康熙南巡等数不胜数。然而,千百年过去了,属于它的辉煌历史早已消逝,如今这二十三坊又变成怎么样了呢?二十三坊街巷众多,暂且管窥一下最热闹的太庙公园吧!

穿过中山南路的美食街,就来到了太庙公园。别看这名字叫做“太庙”,就以为是个祭祀的地方,十分庄重,其实这里的现代气氛一点也不严肃。因为年代和历史的原因,南宋太庙早就不复存在,这儿只剩下一些残墙和一块台基。杭州市政府将这里保护好之后,作为公园免费开放。因为地处要道,这里来来往往的人很多。不过这儿有一个奇怪的现象——每天都有很多老人来这儿的小路上写

## 寻访故事 7



▲太庙社区征集老物件时,居民家拿出的烫炉子。

方弄弄的杨莲珠女士家中存有一个烫炉子。第一次见到这个烫炉子,一般人都会惊异于它保存得这么完好。铜烫瓶身十分光滑还有一些反光,材料是普通的黄铜,素面没有任何花纹。它的直径大概21cm左右,瓶身有一个小窝。这种上了年纪的老古董一般不是被锁在柜子里就是放在阁楼里,然而主人对它十分厚爱。

简单的物件里却寄托了浓浓的往日记忆。主人杨莲珠一边抚摸着烫炉子一边告诉我们那是她坐月子的时候丈夫买给她的,捂在被子,天寒地冻的时候也就不冷了。这东西看起来古,体积也不小,但是保温性却非常好,经过一晚上,拿出来还

## 寻访故事 3

### 二十三坊之潜庐探秘

戚晓菲



▲位于紫阳山麓的潜庐

徜徉在南宋御街,一砖一瓦,一亭一井,一花一草,恍然有了人生悠长、岁月静好的意境。那些不能永恒恒温的故事,神秘莫测的古迹遗址,记录了一个城市曾有过的辉煌。

中山南路白马庙巷的紫阳泉,据传为通玄观道人所挖。1926年被毁,重修后井边刻有碑文,说此井源自雍正年间,又曰“饮马泉”或“白马泉”,署名潜庐,潜庐原主人为何绍韩。

何绍韩为东阳人,是个大教育家、改革家、民族实业家。他是中国开采卵石第一人。

潜庐位于何处?如今这座曾经名噪一时的老宅子是何容貌?何绍韩的后人又身在何处?一切的谜团都等着慢慢揭开。

笔者寻寻觅觅,终于见到了潜庐真面目,一座别开生面、破落而不失优雅的花园建筑。

惊鸿一瞥,就再也难忘。院子里依山而建,假山溶洞皆为人工打磨,错落有致,巧夺天工,浑然一体。蔓草遍布中难掩蜿

蜒曲折的栏杆,一条上山小径依稀可见。看似凄凉落寞,实则难掩其繁华本质,不施粉黛,亦有倾国色。

几经周折,潜庐现在的主人接受笔者访谈。此宅为胡雪岩女儿转让于何绍韩,如今销声匿迹,无人问津,都让潜庐蒙上神秘的面纱。

推开潜庐的铁门,这座历经沧桑的老宅,显得幽静而大方,古朴而豁达,背靠紫阳山,得天独厚,攘尽地利之利,散发一种浓浓的美感。

这座宅子迄今已有百年,园中有一溶洞,洞中摆放着石椅、火炉等物品,洞口有台阶,夏可纳凉避暑,冬可取暖生火。沿着通幽曲径,拾级而上,随即到了主楼,门口有石桌石椅,白墙黑瓦,朱廊铁门,都有时光流逝的味道。

主楼有三层,厅院相通,还保留着木质的楼梯,发出轻微的吱吱声。屋内有不少老家具,花砖墙、拱券窗都让人眼前一亮,细致之处方显风味。

以往此处多有藏书,可惜毁于战火。拱形门上琉璃色彩鲜明,有一扇偏门可通往紫阳书院白沙湾处。朱红色的窗户显得明朗,墙上的布置、圆桌的摆放都维持原状。

潜庐只剩下后山的花园以及两幢书房和花厅,以往潜庐主楼顶部可眺望钱塘江,一览无遗。当时石洞、石笋、假山、水池、草木以及地道中,每逢雨季,恰似瀑布,美轮美奂。

何老先生指给笔者看“潜庐石碑”,上有潜庐二字,中国以民纪元二十五年,真正丙子八月建,徐道振题。“潜”字取其躲藏、深藏之意。

你会在某个老巷口听见一个老人讲起一段传奇,有心之人也在孜孜不倦考证典故出处。那些散落在历史长河里的点点飞花,不会结束,不会被埋没。

此次寻访告一段落,潜庐,在心里的印记挥之不去。新的故事开始渐渐被传唱,而老的故事永远不会真的老去。



▲太庙公园里,老人在写地书。

过了改建翻新,就仿佛在这片古老的二十三坊在不断地改变自己,希望以一种全新的面貌展现在世人眼前,等着你带着好奇而又欢快的眼神从它身边走过。

### 温情的烫炉子

董涵

是温热的。不仅保温性好,还十分安全,只要塞子塞好了,一滴水都不会漏出来,更不会出现像热水袋爆炸的情况,不是现代的热水袋能比的。任凭谁听了都会有想拥有一只烫炉子的感受吧。主人讲述的时候,我们注意到屋子进门的正上方墙上有一张遗像,正猜测着是不是他已故丈夫的遗像。主人仿佛看出了我们的疑惑,大方的说那是她的丈夫,去年刚刚去世。丈夫虽然已经逝去,但是这个烫炉子会长年累月地陪伴她,像当初第一次使用时一样牢固完整,丈夫的爱始终不曾离开。

回忆起那一年的冬天,好像往事都忽地出现在眼前了。丈夫日夜期盼着这个小生命诞生。眉目清秀的她是他的第二任妻子,丈夫自然更加珍惜。杨莲珠说丈夫这一生就这么几件大事。

杨莲珠说丈夫在生活上是个细致的人。自己一直体寒,冬天时常手脚冰冷,他虽没说却看在眼里。自己的肚子一天天鼓起来,他早就替她盘算好,这个冬天无论再苦再难都要为她置办一个烫炉子。当时,他是全国的劳动模范,月收入是七十一块钱。而一只烫炉子的价钱是四十几块钱。即使

家里条件还算不错,刨去家用,工资零余仍旧是不够买一个烫炉子。

但是丈夫早就决定好了。十二月的时候,他所在的剪刀厂会有一次集中工人凑钱的活动。每个人都会从工资里拿出两块或三块,凑起来就是一笔不小的数目,几近四十几块。这个月他拿到了这四十几块钱,终于如愿以偿,给妻子买了烫炉子。她说那个冬天烫炉子暖着她,从脚到头。后来坐月子的日子过去了,烫炉子还是会在每年冬天拿出来用。既是可以使用的保暖物件,也是一份感情。

现在都过去这么久了,烫炉子还是光滑可见,任这岁月吹打,还是保存完好。

烫炉子上还贴着杜水莲的名字,杜水莲是老人五十七年的邻居,这个烫炉子是由她帮忙带到社区里的。两家的走动甚是频繁,两人的感情也是十分好。老人年纪大了,邻居杜水莲就经常来帮衬着做点家务。

“远亲不如近邻”,可能现代住在商品房的人们已经少有体会这种滋味了,但是在方弄弄里,还保留着邻里相助的习惯和一座老城市的记忆。