

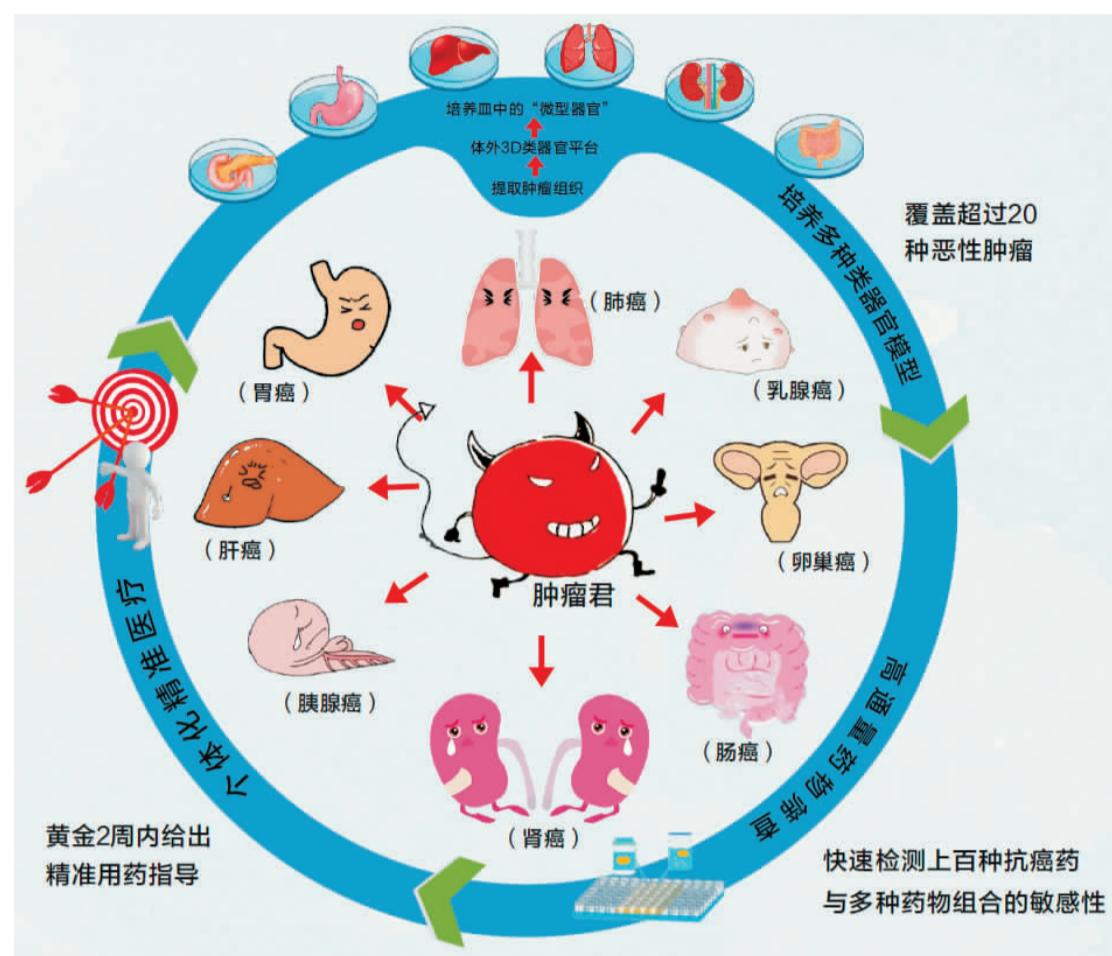
聚焦科技创新 助推健康产业发展

“尽可能让患者延长生命长度,提高生命质量……”

奥格诺生物技术:“类器官”技术助力生命质量提升

本报讯(记者 金丽丽) 杭州奥格诺生物技术有限公司坐落在区科创中心一楼,一百多平方米的工作场地,大半的空间都被研究室“占领”。这是一家刚满一周岁的企业,虽然年轻,但做的事情,却意义重大。

据奥格诺生物技术创始人何康信介绍,公司主要从事类器官技术的研究与开发工作,公司名奥格诺也正是由“类器官”的英文名——organoid的读音而来。类器官是利用组织干细胞在实验室进行3D培养而成的活细胞培养物,是致病机理研究和用药指导领域最优秀的体外模型之一,检测准确率超过基因检测技术。类器官检测技术可以替癌症患者“试药”,提出最有效的化疗方案并有望大幅改善化疗效果。



“学以致用”坚信“生命科学”的价值

何康信,奥格诺生物技术的创始人,从南开大学博士毕业后,便一直在科研的道路上前行,从未有过动摇,因为他渴望用自己的所学提升人类的生命质量。“学以致用,就是我的目标。”

何康信是一位名副其实的“85”后,虽然年轻,但他身上透露出的沉稳,似乎比他的年龄更有厚度。何康信笑称自己是“首席打杂官”,从未有过“下班”的概念。作为初创企业,公司不仅要做好科研工作,也需要开拓市场,赢得

口碑,在市场上站住脚跟。何康信坦言,创业的初心是对生命科学的信心,但也离不开政府的大力支持。

“一方面,上城医疗产业资源集聚,这些医院既然是我们的科研伙伴,也将会是我们的客户。另一方面,上城区给了我们很多优惠政策扶持,比如第一年的房租是免租金的,100多平方米的办公场所已经能够基本满足我们的需求,这大大减小了启动资金的压力。”何康信说道。

助力“循症医学”到“精准医学”的发展

癌症的个性化治疗和精准治疗是医学发展的终极目标,而能够精准还原体内特征的癌症体外研究模型的匮乏成为癌症研究领域亟需解决的痛点。类器官技术因为具有体外培养的能力,能够维持肿瘤细胞在体内的特征,且在长期培养的过程中并不会引入新的基因突变,因此将成为癌症研究与临床诊疗的重大突破点。

“目前,我们以类器官技术为载体,主要服务于肿瘤患者。类器官为癌症患者试药的大概流程是通过利用3D培养技术在实验室建立患者本人的肿瘤类器官,在此基础上进行各种化疗药物(放疗)及其剂量的评估,由此给出适合病人的药物治疗方案和推荐剂量。”何康信介绍,目前针对一例患者开展类器官检测需要一个月左右时间,而一个月的时间正处于患者术后和开始接受化疗的中间空隙。一个月的

类器官检测,将为患者后续的治疗奠定良好的基础。

“在正在进行的科研工作中,我们已经成功利用类器官培养技术为3位肠癌患者提供了个性化类器官药敏检测,根据检测结果为患者提供最佳用药方案,目前患者身体状况良好。这为医生治疗实现了从‘循症医学’到‘精准医学’的跨越,为治疗提供了更加科学的支撑。”何康信表示。

此外,奥格诺生物技术还可以为药企研发新药提供技术服务,缩减药物开发成本,在药物进入临床前阶段就可以预测药物是否能够通过临床试验,减少不必要的研发损耗。

目前,公司发展已初具雏形,何康信也深感肩上的责任重大。“我想做的事情其实很纯粹,就是提高患者的治愈率、健康质量,帮助更多的患者生存下去,更好地生活下去。”何康信谈起未来的发展,眼中始终闪烁着光芒。



《济公之降龙降世》亮相第十六届中国国际动漫节

本报讯(记者 陈燕 通讯员 张玉瑛 鲍婕) 秋意渐浓,一年一季的“满陇桂雨”如约而至,与往年不同的是,今年此时还迎来一场盛大的动漫盛会。9月29日至10月4日,众所期盼的第十六届中国国际动漫节在杭州举行,这也是自2005年以来首次在秋季举行的一届动漫节。

值得一提的是,在本次动漫节上,来自我区浙江睿宸影视制作有限公司制作的3D动画电影《济公之降龙降世》闪耀展会。该电影以中国经典历史人物——济公为原型,讲述了济公的民间神话传说。故事从如来佛祖座下弟子降龙罗汉为了拯救天下生灵,不惜舍弃罗汉金身将金翅大鹏封印开始,五百年后金翅大鹏冲破封印,法力大增,企图毁灭人间。此时,降龙罗汉转世神童李修缘虽然失去了罗汉金身的法力,又面临父母、朋友相继离世的痛苦,

他仍然顽强对抗金翅大鹏,终于在最后时刻顿悟佛法,舍弃自己,肩负起拯救苍生的责任,并重获金身转世成为济公,让人间重回安宁。

据悉,这部3D动画电影的出品公司浙江睿宸影视是一家致力于优秀影视项目制作及衍生品开发的企业,公司创始人刘志江为著名影视制片人。公司出品的首部电视剧《麦香》于2019年在央视一套黄金档首播,并荣获全国第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。本次参展的3D动画电影《济公之降龙降世》将在白马湖国际会展中心A馆2楼16号展位展示,而影片也将择期上映,讲述全新的济公故事。

近年来,我区借助独特区位优势和深厚文化底蕴,培育集聚了一批优质影视企业和行业顶尖人才,始终坚持走“精品化”发展路线,经典作品不断涌现。目前,我区已集聚了佳平影业、睿宸影视等优质影视企业50余家,并以凤凰山南影视基地为龙头,辐射带动周边馒头山文化街区近10万平方米的产业空间,促进影视产业集群发展,未来将打造成传承南宋历史文脉、提升上城文化传播能级的新平台。



休刊

因“十一”放假(10月1日-8日),10月7日《上城报》休刊一期。10月14日恢复正常出报。(自10月1日起,报纸改为一周一报,每周三出报)。

上城“妈妈的味道”竞艳省第四届民间巧女秀



本报讯(区妇联) 近日,由我区选送的两位巧女吴莹和顾玲英参加该活动。其中,吴莹制作的素春子美食作品

获“妈妈的味道”优胜奖。

据了解,吴莹是浙江省非物质文化遗产省级代表性传承人,同时也是一名全国三八红旗手。这次活动,她带来一道素春子美食。素春子是一道特具杭绍平原特色的传统美食,用薄千张卷好炸完后依次放入笋、香菇、木耳进行翻炒后完成的就是杭绍平原经典素硬菜素春子,看似简单的一道菜却充满了浓浓的“妈妈的味道”,家常的菜就是妈妈的菜。近年来,吴莹致力于心智障碍人群和家庭的公益帮扶,成立上城区爱馨互助会,设立阳光妈妈公益基地,被亲切的称为

“吴妈妈”。

另一位巧女顾玲英从小凭着一份执着和好学,不断地学习、钻研和交流,练就一手剪纸好手艺。至今为止剪出的艺术作品上千件,2019年被评为“手工巧女”。这次活动,她带去很多精心准备的优秀作品,有人物的,也有景物的。生活中,顾玲英的剪纸热情感染着她身边每个人,她经常将自己的剪纸作品送给社区内的孤寡老人,困难群众等,为他们送去欢乐,同时还会定期在社区活动室向小候鸟、小朋友们传授她的剪纸才艺。

曝光台



大王庙巷10号3单元门口堆放装修垃圾



定安路西湖银泰门口人行道板破损



望江东东路与鲲鹏路交叉口西北侧变压器护栏破损

全、舒心的保障。近日,记者却发现,定安路西湖银泰门口的人行道板存在破损现象,不仅影响市容市貌,也给市民出行造成不便。目前,我市全国文明复评迎检工作已经进入倒计时冲刺阶段,需要每一位市民主动爱护城市的设施。希望相关部门后期不断加强道路的巡查频

次,加大对路段维护保养力度。此外,在望江东东路与鲲鹏路交叉口西北侧警备区围墙外,周边护栏破损严重,存在安全隐患,亟待修护。

聚焦美丽上城