

# 御见清河坊 宋韵最杭州 2020 南宋文化节

编者按:9月25日晚,由中共杭州市委宣传部、杭州市文化广电旅游局、杭州市商务局、杭州市总工会、中共上城区委、上城区人民政府主办的“御见清河坊·宋韵最杭州”2020南宋文化节启幕仪式在清河坊举行,这预示着为期一个多月的南宋文化节系列子活动将一一精彩亮相。

目前,各项活动正火热开展。亮点有哪些?一起来看看吧!

## 乌龙院 40周年巡回展 带你重拾童年记忆

承载着70、80、90甚至00后四代人快乐记忆的《乌龙院》,是漫画家敖幼祥创作绘制的经典国漫IP,自1980年开始连载。作品讲述了个性鲜明的师徒四人一面闭门习武,一面行侠仗义的快乐江湖轶事。

作为“御见清河坊·宋韵最杭州”2020南宋文化节的重要活动之一,同时也是第十六届中国国际动漫节上城区分会场主要活动,9月25日到10月31日,乌龙院40周年主题巡回展杭州站在中山中路86号举办。

本次展览以乌龙院40年来的创作历程为主线,首次展出超700本《乌龙院》历年出版图书,324个出场角色闪卡和原作经典手稿等珍品,现场活动更是丰富多彩。

### 历时多年收集 最全版本乌龙院展出

本次乌龙院40周年主题展设计风格简约时尚,以极具趣味的形式回顾乌龙院创作40年来的成长轨迹。

展览看点十足,不仅首次面向大众展出《乌龙院》多达700本的历年出版漫画,更有从未面世的手稿在内的数十份乌龙院珍藏。

展厅内,现场观众可以欣赏到铺满一面墙的乌龙院图书。它们经由长达多年的搜集、整理和妥善保存,得以在此次展会中与观众见面。

无论是大众熟悉的经典小红本大长篇,还是御兽园、黑柠檬等小众系列,均陈列其中。只消看上一眼,很多人童年时的喜怒哀乐便会被它们唤醒。

### 手稿集中呈现 324张角色闪卡首展

书墙的另一边则是敖幼祥经典漫画《乌龙院大长篇》的手稿,墙上一张张有温度的漫画手稿与经过上色嵌字出版的漫画形成强烈的对比,能瞬间抓住观众眼球,带来一种视觉震撼。

除了原作手稿和历年出版漫画书展出外,本次展览还特别设置一块闪卡区域。40年间《乌龙院》各系列漫画内曾出场的324个角色,将以闪卡形式出现。这些一个个生动有趣的人物,为观众描绘出庞大的乌龙院武侠世界。

新锐衍生品区陈列售卖乌龙院钥匙扣、御守、帆布袋、保温杯等,兼具实用性和情怀感的正版衍生品周边,受到年轻人的热情追捧。

展会现场还打造了乌龙邮局、乌龙院奶茶铺、趣味合影打卡点等活动区域,致力于给观众带来全新的观展体验。

### 重拾童年记忆 感受经典国漫魅力

此次展览把乌龙院四十年来成长历程回顾与当代潮流文化衍生品有机结合,充分呈现乌龙院的“过去、当下、未来”的发展关系,可以让观展者直观地了解到一部漫画作品的创作历史,感受乌龙院的神奇魔力。

友诺动漫创始人张磊补充道,“本次展览正值十一假期,作为第十六届中国国际动漫节上城区分会场主要内容,我们希望借此吸引更多年轻的观众前来,让他们亲身体验乌龙院的精神内核,从中加深对国漫的深层次体悟。”

地址:中山中路86号

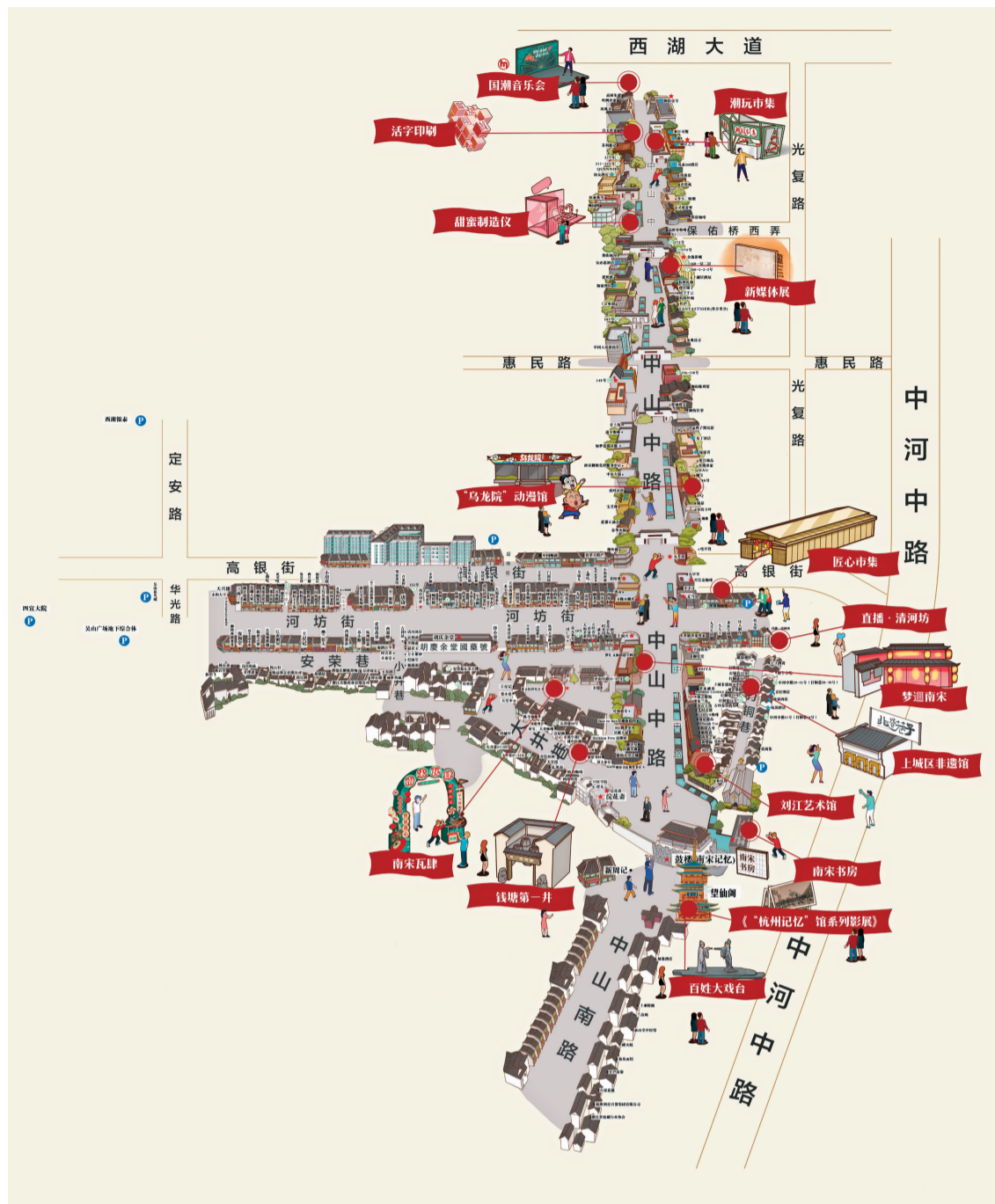
(区文创发展中心)



乌龙院40周年巡回展



“大道传薪”刘江书法篆刻艺术特展(蒋成杰/摄)



## 刘江艺术馆 “大道传薪”刘江书法篆刻艺术特展开幕

刘江艺术馆以别具一格的文化艺术气质与山水景观相映成趣。9月25日19时,刘江艺术馆暨“大道传薪”——刘江书法篆刻艺术特展正式开启。此次展览由中国美术学院、西泠印社指导,中共上城区委区政府、浙江省刘江艺术研究会主办。

今年初,南宋御街清河坊步行街入围浙江省全面启动高品质步行街建设试点,刘江艺术馆作为开街仪式中的一个文化高点,将为打造高品质步行街增添助力。

刘江是我国享誉海内外的著名书法家、篆刻家、教育家,现为中国美术学院教授,中国印学博物馆名誉馆长,西泠印社执行社长。“艺事精能,不拘一格,英绝领袖望之斯人”,书坛泰斗沙孟海曾对刘江的为人和为艺做了高度评价,这是大道传薪,是学术生命的接力。

特展展期持续至10月26日,共展出一百余件书法、篆刻精品,大多数为首次展出,通过对作品的分类主题展示、梳理,呈现刘江的书法篆刻艺术和书学印学成就,让参观者近距离感受中国传统文化的魅力。同时,刘江的手稿、名人书信、珍贵照片等文献资料也将在现场展出,引领观者回到那个时代,回顾中国高等书法教育建立的艰辛历程。

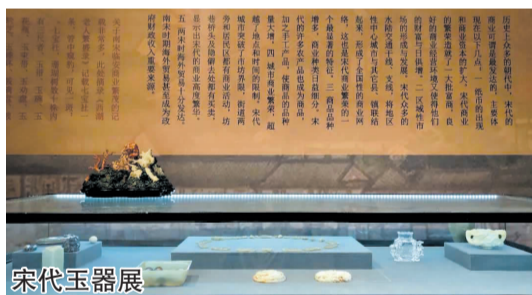
此外,展方还制作了专题影片,全面展现刘江的生平、作品、成就,让参观者方便快捷地体会此次特展的精神,了解刘江和其作品的魅力。展览期间,刘江艺术馆还计划开展书法篆刻培育系列讲座等公共教育活动,扩大文化辐射面,让书法篆刻艺术真正走进社区。

地址:中山中路16号

(中国美术学院、清波街道)



南宋书房(方汇/摄)



宋代玉器展

## 宋代玉器艺术馆 宋代玉器展带你与时空对话

宋代玉器艺术馆作为本届南宋文化节分会场之一,策划并推出了《穿越时空的对话——宋代玉器展》,同时设置宋代文人雅士的雅致生活体验,向大众展现一个原汁原味的南宋临安风貌场景。

据介绍,《穿越时空的对话——宋代玉器展》以临安六记为策展主题,荟集宋代时期的玉器珍品,通过“建炎临安”“浪游记快”“市井记乐”“风物记雅”“闲情记趣”“清河记盛”“子佩记情”“浮生若梦”八个板块,带参观者穿越千年,梦回南宋,进行一场时空对话。

展览追古用今,将“现代”与“传统”紧密结合,参展玉器精妙绝伦,辅以灯光图文投影,婉约宋词。巧夺天工的宋代玉器,不是雕刻出来的,而是利用硬度高于玉的“解玉砂”,辅以水来碾磨玉石,琢制成所设计的成品。宋人称碾玉或琢玉,不外乎切、磋、琢、磨,“玉不琢,不成器”,在这里,你可以坐下体验琢玉的乐趣,细细思量这句话的深刻内涵。

与此同时,展方对南宋时期清河坊玉器商铺“七宝社”做了复原展示。据《西湖老人繁盛录》记载,“七宝社”出售有:“珊瑚树数十株内有三尺者、玉带、玉碗、玉花瓶、玉束带、玉劝盘、玉珍芝、玉连环、玻璃盘、玻璃碗、菜玉、水晶、猫睛、马价珠、奇宝甚多”。观众循着参观线路可进入这个空间,了解当时玉器手工业的商业和流通状态,并结合馆内宋玉文创产品组织展陈。

11月5日,馆内还将举办《玉鉴南宋》文化论坛,讲述玉文化中的宋人风貌和社会生活。

地址:四宜亭32号

(清波街道)

## 南宋书房 邀好朋友倚案展卷,读书寄怀

宋人爱看书,常“别筑小室,独处读书”。鼓楼旁,随着改造后的清河坊街区一同亮相的南宋书房,却并不主张“独处读书”。

书房开辟了活动空间,可供三三两两坐下来休憩的露台,欢迎过往的人来倚案展卷,分享读书寄怀的趣事。

书房坐落在鼓楼景区内,由王澍亲自操刀设计,风格融合古今,一砖一瓦,都透着文化底蕴。

据介绍,这是一家“5.0复合式书店”,包含书店、文化创意馆、艺术咖啡馆、文化大讲堂、出版等多种业态,是一个多元化的交流分享空间。

南宋书房约480平方米,共藏书2万多册。在这里,你能翻阅到南宋时期的皇城景象。一楼文化功能区展出的《宋画全集》,是南宋书房的“镇店之宝”,全面展示中国古代绘画艺术鼎盛时期巨大成就,一共有8卷,共25册,收录了1500件左右的宋画精品。不仅如此,你还可以在书房里买到书签等《宋画全集》的周边产品。

若看书久了,可以在二楼的露台上坐一坐,喝一杯咖啡或茶,向外一瞥,就是清河坊的街景。

南宋书房将在10月1日试营业,营业时间从早上10点到晚上11点。这几天虽然还没营业,大家已经可以进去逛了。

地址:中山中路6号

(南宋皇城小镇管委会、清河坊资产公司)

## 上城区非遗展示中心 来一场别开生面的非遗文化之旅

作为南宋文化节的重点展示项目,上城区非遗展示中心举办的非遗精品展正在热火朝天布展中。非遗展示中心有什么特别的布置?有什么精湛的技术展示?有什么有趣的体验?

【打卡点1】这五光十色的不是商场的美食广场,而是非遗展示中心门口的24小时潮空间。这里有大家熟悉的杭州知味观传统点心制作技艺、奎元馆宁式大面传统制作技艺、万隆腌腊食品制作技艺、采芝斋茶食传统手工制作技艺、王润兴烹饪技艺等标牌标识,用霓虹灯和菱形色卡板的形式,形成24小时打卡点。

【打卡点2】目前,许多非遗作品也已经陈列出来,包括省级非遗代表性项目——杭州刺绣和杭州机绣。其中,省级非遗代表性传承人陈水琴的《睡猫》和省级非遗代表性传承人金家虹的《朝元图之系列奉宝玉女》《朝元图之系列捧灵芝玉女》,代表了杭绣的最高水平之一。杭州机绣是借助缝机刺绣的技艺,机绣单面绣壁挂《春夏秋冬》为《西湖风景》系列作品中的四件,表现了杭州西湖的三潭春光、断桥夏荷、望穿秋水、西泠冬雪的婉约风情。

【打卡点3】看起来既像是小型图书馆,又像是小型剧场的场所,以清代四大书院之“紫阳书院”命名。目前这个区域是一个兼具培训教育、汇报展演、视频播放等功能的报告厅,阶梯式座位、文房四宝的陈列体现书院独有的气质。

【打卡点4】一把把火红的油纸伞配合灯光,如梦似幻,让人仿佛穿越到了过去。油纸伞背后,还有一幅巨幕照片,隐藏着一个凄美的故事。

【打卡点5】坊巷展示区把上城23个坊巷的故事以图片和文字的形式陈列。比如,耳熟能详的龙翔桥是因为曾经在此地重建过宋理宗的龙翔宫而得名,菜市桥边曾有一片一眼望不到边的菜地和自然形成的菜市场,后市街真的曾经出过三个皇后……不仅涨知识还添乐趣。

【打卡点6】惠民药局采用文字手绘墙画和模拟实景方式复原,对面还有一面140味中药科普墙,非常适合给小朋友们进行科普。

另外,现场还设有大师工作坊和手作区、点茶展示区等供参观者体验互动,无论是怀旧的你,还是潮流的你,或是想带孩子来体验的你,都值得花上半天时间,细细观赏。

地址:打铜巷27-29号

(区文广旅体局)



上城区非遗展示中心