

观茶艺 品茶味 知茶道

逛清河坊民间茶会 赴一场茶文化盛宴

本报讯(记者 陈燕 通讯员 方江) 茶为国饮,杭为茶都。4月16日上午,以“茶浓宋韵,品醉杭城”为主题的2021清河坊民间茶会拉开帷幕。

作为我国茶文化的重要发源地,在南宋时期,杭州种茶、品茶、论茶之风已经盛行,而清河坊一直是茶叶交易和茶道文化交流的中心。“清河坊民间茶会已经成功举办了十六届,是打造宋韵文化的特色品牌。今年,我们以‘茶浓宋韵,品醉杭城’为主题,推出了一些特色活动。”南宋皇城小镇管委会副主任李晟曙介绍。

富含宋韵文化的特色活动之一便是开幕式上“聚水启茶”仪式。只见身穿传统服饰的茶艺师将南宋官窑玉壶春瓶盛满“杭州之水”缓缓盛满注入浙江工艺美术大师、南宋官窑烧制技艺代表性传承人金益荣特别烧制的南宋官窑洗中,茶会活动便正式开启。“自古茶会都是以聚水为开始,以瓷器聚水,是将饮茶者视为

好友知己的象征,将水聚集,寓意着将五湖四海的客人集聚一堂,共同品茶。”南宋皇城小镇管委会工作人员介绍。

另一大特色便是曲水流觞异形舞台。曲水流觞是延续中国古代汉族民间的一种传统习俗,夏历的三月上巳日,大家坐在河渠两旁,在上流放置酒杯,酒杯顺流而下,停在谁的面前,谁就取杯饮酒,意为除去灾祸不吉,后来发展成为文人墨客诗酒唱酬的一种雅事。因鼓楼北小广场水渠环绕,取水便捷,茶会舞台中央便专门设置了异形水渠,水渠内环放置座台,周围放若干蒲团。茶艺师于座台上制茶,将制好的茶放入水渠中,茶杯随流水在渠中漂动。游客们则围坐于水渠边,拿取渠中茶杯品茶。

当天现场,还有女子乐坊的民间演奏,宋词吟唱《忆江南》,市民游客围坐在水渠周围,聆听潺潺水声,抿尝上等好茶,好一个风雅意境。据悉,整个茶会期间,曲水流觞舞台上每日都有驻场茶艺表演,分别为上午下午各一场。

眼下正是新茶上市好时节,本次茶会还邀请了15家茶商设立展位,提供茶叶、茶具、茶饼等产品供游客选择,现场的茶叶种类包含了龙井、普洱、乌龙、红茶、黑茶等品种,游客们边逛茶集,边学习茶叶知识、泡饮方法。不仅如此,本次茶会还举办了“猜茶谜”活动,适合全家一起开动脑筋。

此次清河坊民间茶会由上城区人民政府、杭州市文化广电旅游局、杭州市商务局主办,茶会为期三天(4月16日至4月18日)。“下一步,我们将持续提升清河坊街区宋韵文化氛围,积极谋划、打造贯穿全年的宋韵文化特色活动,进一步展示清河坊街区独特的传统文化魅力,全力打造宋韵文化展示中心。”清河坊管委会副主任李晟曙说。



身穿传统服饰的茶艺师正在点茶



游客、市民在曲水流觞异形舞台抿尝好茶



游客、市民在逛茶集、品茶味



首创 4D 数控技术 运河·映巷打造沉浸式艺术空间

本报讯(彭埠街道) 专业演播厅级舞美设计,全新4D数控沉浸式互动体验……日前,运河·映巷首发项目——COOLIDEA 典酷沉浸式艺术空间正式开业。

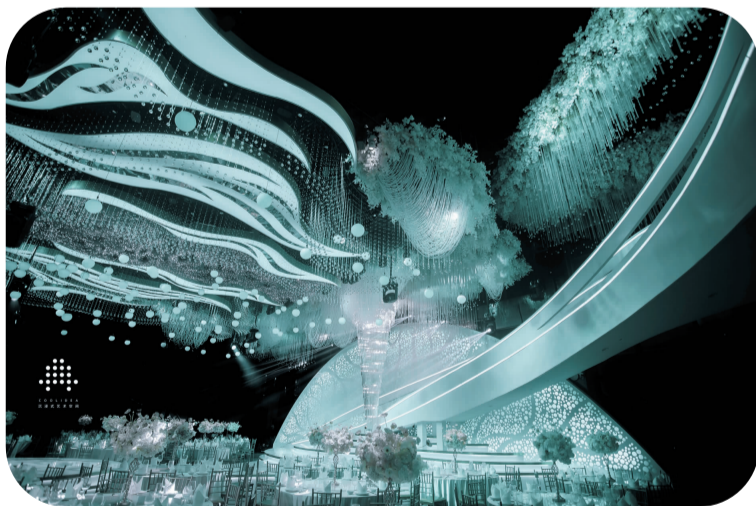
COOLIDEA 典酷沉浸式艺术空间,坐落于运河·映巷街区一期核心位置。极具现代感的玻璃幕墙配合年代感的建筑构架,辅以光影渲染,如同艺术品般熠熠生辉。这是全市首个专业化运作、常态化展演、数字化创新的沉浸式戏剧表演空间,通过“首创4D数控技术”,以专业的舞美设备,富有经验的主创团队,成为沉浸式戏剧展演基地、沉浸式剧目创作基地及沉浸式戏剧人才培育和孵化基地。

“我们将彭埠传统文化、地

域特色以及时代特征相结合,并通过时尚、新式、寓教于乐的方式进行呈现。”彭埠街道相关负责人表示,此次推出的本土品牌艺术空间作为彭埠首批文旅打卡点之一,不仅为彭埠树立起艺术“门户”形象,也进一步增添运河·映巷影视文化街区的文创气息。

下一步,街道也将继续探索,如采取“艺术空间分享日”等开放形式,让沉浸式文化艺术体验走到更多人身边,让周边居民都能更深入地了解脚下这片土地蕴含的魅力。

运河·映巷特色商业街区促进了之江文化产业带和大运河文化带的互通融合,是杭州市拥江发展行动计划中重点公共文化服务项目,也是运河集



团打造的杭州首个影视文化主题商街。

街区位于严家路与新塘路交叉口,紧邻夏衍旧居,整体建筑风格以传统中式元素为基

调,融合现代建筑语言,将传统历史风貌与现代活动场景相交融,通过建筑及空间艺术的表达手法,在商业环境下充分营造出沉浸式体验的人文风情。

杭州柯林上交所敲锣 行政区划调整后上城首家上市企业亮相

本报讯(记者 陈燕 通讯员 李岚) 近日,杭州柯林电气股份有限公司(股票简称“杭州柯林”,股票代码688611)在上海证券交易所敲锣上市,这是杭州市调整行政区划后新上城的首家上市企业。

据悉,成立于2002年的杭州柯林电气股份有限公司位于区电子机械功能区,是一家立足智能电网领域,聚焦电力物联网建设,专业从事电气设备健康状态智能感知与诊断预警装置的研发、生产和销售,并提供电力相关技术服务的高新技术企业。经过多年的沉淀与积累,如今,公司紧密结合电网数字化、网络化、智能化的发展趋势,已经形成了覆盖“输电、变电、配电”全链路及“高压、超高压、特高压”全电压等级的数十种系列产品,可为客户提供契合其需求的个性化综合解决方案,其中变电类电气设备智能感知与诊断预警装置是公司的核心优势

产品。成功上市是杭州柯林的一个重要里程碑。接下来,该企业将进一步发挥公司在销售、品牌、产品、技术等方面的综合竞争优势,不断提升品牌影响力,使公司成为具有国际一流竞争力的技术型企业。

近年来,我区先后出台《上城区深入推进“凤凰行动”更好服务实体经济扶持政策》《中共杭州市上城区委杭州市上城区人民政府关于全力稳企业稳经济稳发展的若干意见》等系列文件,全力支持区域经济发展,加快推动优势企业走向资本市场,取得了显著成果。截至目前,全区共有境内外上市企业31家。下一步,我区将进一步优化营商环境,在企业融资、并购重组、审批服务等方面给予全力的支持,积极地搭建企业对接资本市场的桥梁,努力实现企业、资本市场和区域发展的多赢局面。



我市首个加装电梯工作室在丁兰街道挂牌成立



本报讯(丁兰街道) 既有住宅加装电梯是城镇老旧小区改造的重要内容,杭州已连续四年将其列入“十大民生实事项目”。近日,杭

首个加装电梯工作室——姚招娣加装电梯工作室在丁兰街道挂牌成立,这也是全国首个由人大代表牵头的加装电梯工作室。

说到姚招娣,当地不少正在加装电梯的老旧小区居民都听说过,她是区最美人大代表,也是杭州首个回迁安置房小区整体推进加装电梯项目——大唐苑项目的牵头者与督办者。

在推进大唐苑项目过程中,姚招娣主动担当、大胆创

新、统筹部署、建言献策,探索总结出“九个统一”加梯工作方法,圆满实现小区居民多年来的加梯梦,也让大唐苑成为全市回迁安置小区加装电梯工作的典型和杭州加装电梯的“浙江样板”。“我生在这里,长在这里,嫁在这里,工作也在这里,从未离开过,对大唐苑很有感情。”姚招娣说,现在自己退休了,可以带着这些加梯经验,去帮助更多有需要的单位、个人。

据悉,目前工作室主要

提供既有住宅加装电梯政策宣讲,指导社区、街道开展民意协调,搭建沟通平台,提供法律咨询,帮助化解因加梯引发的矛盾纠纷,既往加梯经验交流分享,加梯全流程服务站等服务。在工作室里,摆放着4个加装电梯模型:转角连廊式、贴墙式、直连廊式、植入式。姚招娣介绍,这是目前采用最多的四种加装方式,将模型摆在这里,可以向咨询者更直观地讲解加装方案。