春水如蓝

钱塘江的古往今来都在镜头里

——钱塘江诗路影像展精彩作品掠影

这是一次以田野影像考察的方式,经过一年时间反复行走才集成的影像展。这是一份关于浙江母亲河钱塘江的当代视觉样本,也是一份富有诗意的礼物。这是一场深入挖掘“钱塘江文化”,助力打造“诗画浙江”品牌的创作传播活动。

在庆祝中国共产党成立100周年之际,“春水如蓝——钱塘江诗路影像展”于4月15日–25日在浙江展览馆展出。展览分为“江影流光”“见山望水”“勇立潮头”“行走田野”“诗意栖息”5个单元,通过原版老照片、静态图像、纪录短片、影像装置、声音风景的有机融合、生动展陈,描绘出新时代背景下的钱塘江流域环境生态、人民生活以及时代变迁。一张张照片展现钱塘江诗画气质与文化胸襟的同时,也为这条浙江母亲河留存下一份珍贵的影像档案。

本报精选了影展的部分作品予以刊登,以飨读者。欢迎广大市民前往现场观展。

江影流光

《80年代的青春》1980年代,钱塘江大桥旁的江边浴场。
徐忠民作品

行走田野

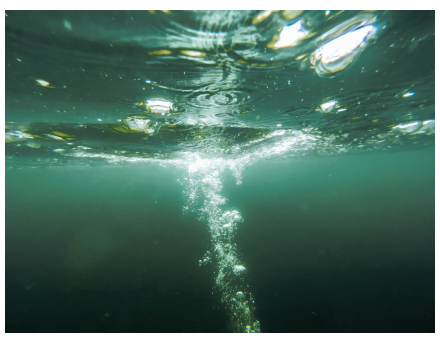
《钱塘江畔的美丽乡村》(组照)(建德市三江口村)李雪富作品

诗意栖息

《云水居》恒父作品

见山望水

《源头冰瀑》周建云作品



《水的肖像》施佳杰作品

《鸟类:白鹇(国家二级保护野生动物)》徐良怀作品

《昆虫:腮金龟》章叔岩作品

勇立潮头

《钱塘江长卷24节气–小暑·钱江新城》周勇作品